

ПРИХОДСКОЙ ЛИСТОК

По благословению настоятеля храма
Протоиерея Владимира (Шиваева)

Сретение Господне



Дорогие прихожане!
Поздравляем всех с
Двенадцатым
Праздником Сретения
Господня!
С праздником встречи
Ветхого и Нового
Завета. Желаем Вам,
чтобы милость Божия
всегда простиралась
над нами, чтобы в
душах наших
воцарился мир и

тишина и благие надежды не покидали нас.

Будем молиться Пресвятой Богородице и всем
Святым и благодарить Господа за все, что Он нам
посылает во спасение души.

Благословение Господне да пребывает с Вами.

С Любовью во Христе

О. Владимир и О. Димитрий.

Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа! Сегодня, братья и сестры, мы празднуем двенадцатый праздник – Сретение Господне. Сретение – это встреча, и все Священное Писание повествует нам о различных встречах человека с Богом и о том, как человек воспринимал слова Божии при этих встречах.

Сегодня мы празднуем особое событие – встречу в храме Господнем Богомладенца Христа с двумя праведниками Ветхого Завета – праведным Симеоном и пророчицей Анной. По преданию, праведный Симеон был одним из 70-ти толковников, которые при царе Птолемеи Филадельфе в Александрии в III в. до Р. Х. переводили Священное Писание с еврейского языка на греческий. Ему по жребию достался текст книги пророка Исаии. И когда он дошел до места, где говорилось, что «Дева во чреве примет и родит Сына, и нарекут имя Ему Еммануил» (Ис. 7, 14), то он усомнился в верности этого текста и решил исправить его: вместо «Дева» написать «молодая женщина». Но в это время явился ему Ангел Господень, который удержал его руку и сообщил ему, что он не умрет до тех пор, пока не увидит рожденного от Девы Христа Спасителя. Этой верой праведный Симеон жил долгие годы. Если верно предание, то ему к тому времени должно было быть уже около трехсот лет. И этот ветхий старец, который

был благочестив и был полон даров Духа Святого, по откровению свыше приходит в храм Божий и видит молодую Мать с Младенцем на руках – он тут же Духом Святым познает, что перед ним Спаситель мира. Он принимает на руки Младенца и произносит те Богодухновенные слова, которые мы слышим теперь за каждой вечерней службой: «Ныне отпускаеши раба Твоего, Владыко, по глаголу Твоему, с миром».

Его лице происходит расставание с Ветхим Заветом, и, так как приходит время Нового Завета, всем своим старческим видом и этими словами он говорит о том, что пришло время явиться в мир Спасителю, и как долго человечество ожидало этой встречи. Но ожидание праведников, таких как Пресвятая Богородица, праведные Иосиф и Симеон Богоприимец, пророчица Анна и других, увенчалось тем, что Бог явился во плоти в мир для спасения рода человеческого.

Праведный Симеон говорит: «Се лежит Сей на падение и на восстание многих в Израиле и в предмет пререканий, и Тебе Самой оружие пройдет душу» (Лк. 2, 34-35). Эти слова он обращает к Богоматери. И действительно, и во время явления в мир Христа Спасителя, и в настоящее время очень многие люди сомневаются в том, что Бог мог явиться в человеческом облике. Много различных ересей и разнотолков существовало во времена жизни Христа Спасителя, существует и до сих пор. Поэтому для одних, которые с верою и любовью приняли благовестие, Он является камнем, на котором они строят свое спасение, а для других, неверующих и отвергающих истину Божию, является камнем преткновения, падения.

Господь говорит, что Он с нами «во все дни до скончания века» (Мф. 28, 20), поэтому Он рядом с каждым из нас. Он нам является и в явлениях природы, потому что в них видимы Его невидимая сила и Божество, и в каждом из наших ближних, потому что они являются образами Божиими. Он является нам в таинствах Церкви и, конечно, в Евхаристии, в которой мы приобщаемся, не только на руки, как Симеон, но внутрь себя принимаем Христа Спасителя. И вот для того, чтобы эти встречи с Богом были для нас спасительны, Господь призывает нас прежде всего к покаянию, очищению своей души для того, чтобы нам благополучно завершить течение нашей жизни и в радости встретить Христа Спасителя в Царствии Небесном. Аминь.

Старинная молитва из келейной книжицы о. Иоанна (Крестьянкина)

Она поможет отдать все Ваши заботы, волнения, Богу. Дать ему распоряжаться Вашей жизнью и учить Вас освящать Вашу жизнь безусловной любовью и абсолютной верой. Тогда все Ваши решения, дела, цели, планы, отношения - будут благословлены Богом, не будет ошибок ни в чем и вся Ваша жизнь будет освещена любовью и благодатью.

**Господи Боже мой!
Удостою меня быть орудием мира
Твоего!**

**Чтобы я вносил любовь там, где
ненависть.**

**Чтобы я прощал, где обижают.
Чтобы я соединял, где есть ссора.**

**Чтобы я говорил правду, где
господствует заблуждение.
Чтобы я воздвигал веру, где давит
сомнение.**

**Чтобы я возбуждал надежду, где
мучает отчаяние.**

Чтобы я вносил свет во тьму.

Чтобы я возбуждал радость, где горе

живет.

**Господи Боже мой!
Удостою!**

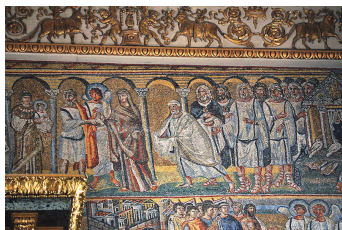
**Чтобы не меня утешали, но я утешал.
Чтобы не меня понимали, но я других
понимал.**

**Чтобы не меня любили, но я других
любил.**

**Ибо кто дает - тот получает.
Кто себя забывает - тот обретает.
Кто прощает - тому простится.
Кто умирает - тот просыпается к
жизни вечной.**

Аминь.

Сретение Господне: Иконография на протяжении веков



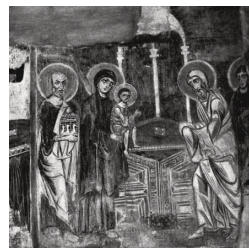
Сретение. Фрагмент мозаики триумфальной арки базилики Святой Марии Маджоре, Рим, 432-440-е гг.

Один из самых древних и необычных по художественному замыслу образ Сретения Господня, датирующийся 432-440 гг., находим в мозаиках римской базилики Святой Марии Маджоре. Особенности композиции свидетельствуют о том, что традиция изображения праздника Сретения еще только формируется.

**Икона-эпистилий. 2-я половина XII в. Монастырь св. Екатерины
Синай, Египет. Фрагмент**



Постепенно, в течение нескольких веков, в византийском искусстве вырабатывается симметричная композиционная схема, на которой изображаются Богородица, Симеон, Иосиф Обручник и Анна пророчица. Между центральными фигурами помещается изображение храмового престола. Богомладенец может изображаться как на руках Богородицы, так и на руках Симеона.



**Фреска Сретение. Церковь
Спаса на Нередице, 1199 г.**

Среди русских иконописных памятников Сретения одной из самых древних является фреска церкви Спаса на Нередице, XII в.

**Икона Сретения Господня. Мастерская
Андрея Рублева, 1408 г.
Из иконостаса Успенского собора г. Владимира**

Иконописцы не случайно вводят в композицию престол с киворием. Ведь с его помощью передается высший смысл встречи Богомладенца и Симеона.

Икона Сретения Господня. Новгород. Конец XV века

После окончания периода иконоборчества появляется новая несимметричная иконографическая схема изображения Сретения: Богородица, праведный Иосиф и пророчица Анна подходят к дверям Храма, на ступенях которого стоит Симеон.

На некоторых русских иконах, фресках и мозаиках Иерусалимский храм заменен церковью с русскими главами.



Просьба молитв

О Здравии

Бол. Прот. Владимира
Бол. Прот. Александра
Бол. Прот. Олега
Иер. Димитрия
Т. бол. м. Татианы
Бол. мон. Авраамия
Бол. Филиппа
Богдана
Бол. Елены
Бол. Валентины
Елены со чад.
Т. бол. Александра
Т. бол. Екатерины

О Упокоении

Игумен. Георгии
Прот. Тимофея
Прот. Николая
Прот. Феодора
Схим. Нектарии
Мон. Магдалины
Иером. Гавриила
Людмилы
Глеба
Петра
Светланы
Николая
Дивны
Святослава
Николая
Лидии
Ирины
Анны
Ольги
Наталии

**Икона Сретение Господне. Начало XIX в. Палех.
Государственный музей палехского искусства**